

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТРЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ «ГОРОД МАЙКОП»
МБОУ "СШ № 28"

РАССМОТРЕНО

На заседании педагогического
совета

Протокол №1

от «28» августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР


Кривенко Н.М.

от «29» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ «СШ №28»


Полова И.М.

Приказ № 290
от «30» августа 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная (русская) литература» (базовый уровень)

для обучающихся 5-9 классов

Город Майкоп
2023 год

I. Планируемые результаты обучения

1. Личностные:

- воспитание уважительного отношения к культурно-историческим ценностям народов России;
- воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- воспитание чуткого и бережного отношения к слову;
- формирование читательской компетентности, способности осознавать этическую и эстетическую ценность литературного произведения;
- воспитание способности к состраданию, эмпатии, осознанию ответственности за свои слова и поступки;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

2. Результаты воспитания:

- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;
- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;
- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства;
- осознание ценности жизни;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира.

3.Метапредметные:

• *Регулятивные:*

- развитие способности определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- формирование способности к проектированию собственной деятельности с помощью учителя;
- развитие умения учиться работать по предложенному учителем плану;
- формирование способности владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

• *Познавательные:*

- освоение способности осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;
- развитие способности осмысленного чтения, проговаривания во внутренней и внешней речи полученной информации;
- развитие способности находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- развитие навыков выделения главной и второстепенной информации, обобщения и систематизации;
- развитие способности пересказывать небольшой по объему текст.

Коммуникативные:

- развитие способности оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевых ситуаций;
- развитие навыков владения монологической и диалогической формами речи;
- развитие способности слушать и критически оценивать ответы одноклассников;
- развитие умения грамотно задавать вопросы и строить ответы;
- формирование навыков выразительного чтения и пересказа текста;
- обучение различным формам коллективного взаимодействия.

4.Предметные:

Устное народное творчество:

Учащиеся научатся:

- понимать основные представления славян о мироустройстве;
- выявлять отличительные особенности малых фольклорных жанров, их назначение;

- понимать значение некоторых слов, вышедших из активного словарного запаса («трапеза», «лето», «сей» и др.);
- выявлять отличительные особенности сказок, анализировать сказочные образы, закрепившиеся в народном сознании характеристики героев.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выявлять особенности и источники мифов, сравнивать мифологические представления о мире в культуре разных народов;
- понимать особенности и истоки культуры русского народа,
- извлекать морально-нравственные выводы из произведений УНТ.

Древнерусская литература:

Учащиеся научатся:

- определять особенности ДРЛ, предпосылки ее появления;
- понимать морально-нравственные ценности, лежащие в основе произведений ДРЛ;
- выявлять основные особенности жанра летописи;
- определять основные ценности, лежащие в основе идейного содержания произведений ДРЛ.

Учащиеся получают возможность научиться:

- извлекать морально-нравственные выводы из произведений ДРЛ;
- осознавать неразрывную связь литературы с историей и культурой народа.

Литература XVIII – XIX вв.:

Учащиеся научатся:

- выявлять мораль басни, ее основную идею, делать вывод;
- находить в произведениях устойчивые выражения, объяснять их происхождение и значение;
- находить в лирических произведениях эпитеты, олицетворения;
- определять эмоциональную направленность стихотворения, анализировать чувства и мысли лирического героя;
- познакомиться с основными событиями и интересными фактами из жизни выдающихся русских писателей 19 века;
- выявлять особенности изображения природы в лирических и прозаических произведениях;
- анализировать поступки героев, их взаимоотношения, проследить развитие характера.

Учащиеся получают возможность научиться:

- анализировать лирические произведения, учитывая неразрывную связь формы и содержания;
- анализировать собственные переживания, вызванные литературным произведением, определять его эстетическую ценность;
- проследить эволюцию русской литературы, ее связь с зарубежной литературой, а также выявлять ее самобытные черты;

- видеть вневременную ценность произведений, глубину проблем, поднимаемых в них;
- относиться к авторам как к живым людям, видеть связь биографии с основными темами и идеями произведений.

Литература XX в.:

Учащиеся научатся:

- познакомятся с основными событиями и интересными фактами из жизни выдающихся русских писателей 20 века;
- выявлять особенности литературной сказки, на примере сказки Пермяка Е.А. «Березовая роща»;
- бережно относиться к природе, животным, сопереживать сострадать;
- элементарным приемам анализа художественного произведения;
- строить полноценные аргументированные ответы на вопросы, соответствующие уровню развития учащихся.

Учащиеся получают возможность научиться:

- разбираться в многообразии литературных направлений и течений 20 века;
- видеть в иносказании, аллегориях, символах скрытый смысл;
- искать информацию, используя различные источники;
- построить целостную картину мира с учетом всего многообразия связей и отношений между людьми.

Содержание учебного предмета 5 класс

Раздел 1. Устное народное творчество (4 ч.).

Славянская мифология. Представления славян о мироустройстве. Связь некоторых устойчивых выражений с дохристианским видением окружающего пространства («на седьмом небе от счастья»). Основные представители славянского пантеона божеств, их связь с представлениями славян о смене времен года.

Устное народное творчество. Частушки, заклички, загадки. Пословицы и поговорки, их отличие. Отражение народной мудрости в малых фольклорных жанрах.

Разновидности сказок: сказки о животных, волшебные сказки, бытовые сказки. Отличительные особенности каждого вида сказок. Назначение сказки, ее отличие от мифа. Сказка «Кот и лиса». Образы лисы, волка и медведя в сказках. «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли.

Раздел 2. Древнерусская литература (2 + 1 ч.).

Возникновение древнерусской литературы. Отличие литературных произведений от устного народного творчества. Особенности древнерусской литературы. Культурные связи Руси с Византией. Русь и Византия на рубеже 10 – 11 веков. Влияние принятия христианства на развитие литературы.

Начальные представления о летописи. Жанр летописи. Легенда о граде Китеже. Историческая основа и

элемент чуда в легенде. Нравственные уроки легенды.

Раздел 3. Литература XVIII – XIX вв. (12 + 2 ч.).

Басни И. А. Крылова. Биография И. А. Крылова, интересные факты из жизни. История жанра басни. Особенности басен И. А. Крылова, новаторство, народность. Басни «Осел и соловей», «Кот и повар», «Тришкин кафтан». Понятие морали. Лексическая работа («фалды», «тризна» и др.), нахождение устойчивых выражений («Тришкин кафтан», «А Васька слушает да ест»).

А. С. Пушкин. Биография. Художественное воплощение времен года в лирике. Стихотворение «Осень» (отрывки). Первоначальные представления о художественно-выразительных средствах (метафор, эпитет, олицетворение). Стихотворение «Зимняя дорога». Внешний мир и чувства лирического героя. Ритм и рифма стихотворения. Особенности композиции.

М. Ю. Лермонтов. Биография М. Ю. Лермонтова. Стихотворения «Казачья колыбельная», «Ангел», «Ветка палестины». Тяготение поэта к необычному, сказочному, героическому. Народ и его история в стихотворениях. Особенности изображения внутреннего мира человека, глубина переживаний, чувство тоски и одиночества.

Вяземский П.А. Биография. Стихотворение «Первый снег». Влияние природы на чувства человека.

Толстой Л.Н. Биография. «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Всеобщие нравственные законы, лежащие в основе человеческих отношений. Установление причинно-следственных связей между поступком и его последствие на примере произведений Л. Н. Толстого.

Н. Г. Гарин-Михайловский. Биография. «Детство Тёмы». Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».

Станюкович К.М. Биография. Рассказ «Рождественская ночь». Вера в добро, чудо как важная составляющая человеческого мировосприятия.

Н.А. Некрасов «В полном разгаре страда деревенская...». Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу.

А. И. Куприн. Биография. Рассказ «Барбос и Жулька». Наши меньшие братья на страницах произведения. Храбрость, сопереживание, боль – качества и чувства, свойственные не только человеку. Нравственные уроки литературы XIX века.

Раздел 4. Литература XX в. (13 + 1 ч.).

Пермяк Е.А. Биография. Авторская и народная сказка. Сказка «Березовая роща». Добро и зло в сказке, идея стремления к жизни, свету, добру.

Гайдар А.П. «Тимур и его команда». Биография автора, история создания произведения, знакомство с героями. Малые подвиги. Нравственные ценности тимуровцев.

И. С. Шмелев. Биография. «Яичко», «Полочка. Из воспоминаний моего приятеля» (по выбору). «Как я встречался с Чеховым», «За карасями». Православные традиции и ценности в рассказах.

Паустовский К.Г. Биография. «Заячьи лапы». Проблема отношения человека к животным.

Пришвин М.М. Биография. «Остров спасения» Сострадание – закон, лежащий в самой природе.

Е. Носов «Трудный хлеб». Наблюдательность автора. Уроки, которые дают нам животные.
Природа родного края. Рубцов Н.М. «Родная деревня». Блок А. «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...».
Берестов В. «Почему-то в детстве...». Самойлов Д. "О, много ли надо земли..."

Содержание учебного предмета 6 класс

Раздел 1. Устное народное творчество и древнерусская литература (5+1 ч.).

Славянская мифология. Представления славян о мироустройстве. Связь славянской мифологии с мифами других народов. Правь, явь и навь. Мировое древо. Происхождение некоторых устойчивых выражений («на седьмом небе от счастья»). Низшие представители мифологии. Устройство избы, особенности народной одежды. Обрядовые песни. Календарные и семейные обрядовые песни. Детский фольклор. Колыбельные.

Отличие сказки от мифа. Жанр волшебной сказки. Сказка «Два Ивана – солдатских сына». Композиционные особенности волшебной сказки. Устойчивые выражения («красная девица», «добрый молодец» и др.). Народные представления о добре и зле, правде и справедливости.

Предпосылки возникновения древнерусской литературы, ее особенности. Жанр сказания. «Сказание о юноше Кожемяке». Историческая основа произведений древнерусской литературы. Родная земля – главная тема древнерусской литературы. Подвиг Кожемяки, противопоставление внешности и силы русского воина и его противника.

Раздел 2. Литература XIX века (13+1 ч.).

А. С. Пушкин. Биография, интересные факты. Сборник пьес «Маленькие трагедии». История создания. Обращение к сюжетам европейской литературы. Пьеса «Скупой рыцарь». Историческая эпоха, представленная в пьесе. Главные герои пьесы (Альбер, Барон, Соломон), их характеристика. Взаимоотношения отца и сына. Влияние богатства на человека. Семантическое поле понятия «богатство» (власть, слуга, хозяин, слезы, кровь и др.). Богатство – слуга или хозяин, добро или зло?

А. В. Кольцов. «Урожай». Традиции народной песни в творчестве А. В. Кольцова. Связь человека и природы в стихотворении. Ритмические особенности. Художественно-выразительные средства стихотворения: олицетворение, эпитет, инверсия.

Ф.М. Достоевский. Биография писателя, интересные факты. Роман «Братья Карамазовы» глава «Мальчики». Образ Коли Красоткина. Дети и подростки в изображении Ф. М. Достоевского. Образ Илюши, его взаимоотношения с отцом. Хрупкость детского сердца. Способность любить и сострадать – главное качество человека. Пути становления человеческой личности. Добро, лежащее в основе каждого человека. Обещания, данные мальчиками.

И. А. Бунин. Биография. «Ганька». Историческая основа. Судьба русского народа на примере отдельной семьи в изображении И. А. Бунина. Влияние жизненных обстоятельств на взаимоотношения родителей и детей. Ценность человеческих отношений. Осознание единства людей, ответственности перед

другими.

И. А. Бунин. Стихотворения «Детство», «Вечер», «Полевые цветы». Красота родной природы, любовь к жизни в стихотворениях И. А. Бунина. Философская основа лирики И. А. Бунина, особенность мировосприятия автора.

А. П. Чехов. Обзор жизни и творчества. Рассказ «Ванька» Проблема детского одиночества. Надежда мальчика и понимание читателем ее неосуществимости. Мастерство психологизма.

Поэтический образ Родины. И. С. Никитин. «Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово...»; А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край», «Благовест». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихотворений.

Раздел 3. Литература XX века (13+2 ч.).

Л. Андреев «Ангелочек». Обзор жизни и творчества. Жанр рождественских рассказов. Мир богатых и бедных. «Трудный ребенок», истоки нарушений в поведении и истинная сущность мальчика. Чудо, объединившее отца и сына.

А. И. Куприн. Обзор жизни и творчества. Рассказ «Белый пудель». Сюжет, главные герои.

Два детства в одном рассказе. Взаимоотношения человека и собаки. Все ли можно купить? Пример истинной дружбы.

А. Гайдар. Обзор жизни и творчества. «Горячий камень». Ценность каждого дня. Неповторимость, необратимость жизни.

В. Железников «Чудак из 6 Б». Биография автора. Главные герои произведения. Пионерское движение. Проблема дружбы и первой любви. Разница в детской и взрослой психологии, формирование чувства ответственности на примере образа Бориса. Понятие чудачества. Нравственная оценка поступков Бориса. Эффект комического как средство построения образов и сюжета.

В. П. Крапивин «Я иду встречать брата». Биография и творчество автора. Жанр фантастической повести. Особенности композиции. Одиночество Нааля, надежда мальчика на встречу с братом. Образ Александра. Нравственная оценка поступка Рогова.

М. М. Зощенко. Обзор жизни и творчества. Сатирические рассказы «Галоша», «Крестьянский самородок» и др. Приемы создания комического. Человеческие слабости, хвастовство, формализм.

А. Г. Алексин «Домашнее сочинение». Взрослые и дети. Радости и огорчения, расставания, сомнения и открытия, пора размышлений о жизни и о себе.

Стихи о прекрасном и неведомом. А. Блок «Там неба осветлённый край...», «Снег да снег...», В.Я. Брюсов. «Весенний дождь». Н.А. Заболоцкий «Утро», «Подмосковные рощи», А. Твардовский «Есть обрыв, где я, играя...», «Я иду и радуюсь...». А. Вознесенский «Снег в сентябре». Р. Рождественский «Тишина». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.

Содержание учебного предмета 7 класс

Раздел 1. Устное народное творчество (2 ч.).

Особенности устного народного творчества. Героические былины. Отличительные особенности жанра. Эпическое время. Образы богатырей. Старшие богатыри. Былина «Святогор-богатырь». Связь былины и мифа. Былины «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич». Богатыри и их прототипы. Образ русской земли.

Раздел 2. Древнерусская литература (3 ч.).

Предпосылки возникновения ДРЛ. Историзм, религиозность, воспитательная направленность древнерусской литературы. Основные жанры ДРЛ. Особенности изображения человека. Летопись. Основные летописные своды. Татаро-монгольское нашествие в летописных сводах. Феодалная раздробленность как одна из причин поражений, призыв к единению. «Сказание о Евпатии Коловрате» как часть «Повести о разорении Рязани Батыем». Эпический характер повести, черты былинного богатыря в образе Евпатия. Подвиг русских воинов. «Повесть о горе-злосчасти». Тема трагической судьбы молодого поколения, старающегося порвать со старыми формами семейно-бытового уклада.

Раздел 3. Литература XVIII века (2+1 ч.).

Взаимоотношения России и Европы в XVIII веке, влияние на культуру. Основные черты классицизма, особенности классицизма в России. А.Сумароков. Интересные факты жизни и творчества. Стихотворение «Эпиграмма». Жанр эпиграммы. Основной прием сатирического изображения. Проблема искусства. Истрия жанра басни. Русская басня. И. И.Дмитриев. Басни «Два веера», «Нищий и собака» и др. Аллегория – основной прием создания басни.

К.р. От ДРЛ до золотого века русской литературы.

Раздел 4. Литература XIX века (9 + 2 ч.).

Лирика Ф. И. Тютчева. Биография поэта. Тема природы в лирике, философская глубина произведений. В. М. Гаршин. Жизнь и творчество писателя. Особенность восприятия жизни, глубина переживаний В. М. Гаршина. Рассказ «Сигнал». Социальная проблематика. Проблема добра и зла. Образы Семена и Василия, их отношение к жизни, пути борьбы со злом. Психологизм рассказа. Отношение автора к своим героям. **Р.р.** Сочинение по рассказу В. М. Гаршина «Сигнал»

А. П. Чехов. Жизнь и творчество писателя и драматурга. Рассказы «Размазня», «Справка». Простота текста и сложность поднятых проблем. Общественные пороки и слабости отдельного человека. Отношение автора к своим героям.

Куприн А. И. Жизнь и творчество писателя. Рассказ «Гапер». Особенности жанра. История создания. Главные герои. Рождественское чудо. Проблема таланта и факторов, влияющих на его развитие.

И. А. Бунин. Жизнь и творчество. Стихотворения «Ангел», «Детство», «Матери», «И снилось мне, что осенней порой», «У птицы есть гнездо, у зверя есть нора». Тема дома, семьи и детства. Образ матери в стихотворениях. Эволюция темы дома в лирике, ее связь с фактами биографии. Средства художественной выразительности в стихотворениях, их функция. **Р.р.** Выразительное чтение стихотворения наизусть.

А. С. Серафимович «На льдине». Биография. Обзор состояния литературного процесса конца 19 век.

Социальная проблематика. Человек и природа. Смысл финала.

К.р. Основные темы и проблемы литературы 19 века.

Раздел 5. Литература XX века (13 + 2 ч.).

Андреев Л.Н. Жизнь и творчество писателя. Пасхальный рассказ «Баргамот и Гараська». Особенности жанра. Ценность человеческих взаимоотношений, красота души. Доброта и сострадание – главное чудо в нашей жизни.

Шмелев И. С. Жизнь и творчество. Повесть «Богомолье». История создания. Главные герои. Православные ценности народного сознания. Мир глазами ребенка. Ценность светлых воспоминаний, которые человек берет с собой из детства.

Н. Заболоцкий. Жизнь и творчество поэта. Стихотворения «Детство», «Я воспитан природой суровой». Лирический герой. Средства художественной выразительности, их функция в стихотворениях.

Р.р. Сочинение «Что человек берет с собой из детства?»

В. А. Солоухин. Жизнь и творчество. Рассказ «Мститель». Настоящие друзья. Проблема мести и прощения.

М.Зощенко. Жизнь и творчество. Рассказ «История болезни». Средства создания комического в рассказе.

Н.Тэффи. Жизнь и творчество. «Свои и чужие». Понятие «свои» и «чужие». Проблема взаимоотношений между своими и чужими.

В. П. Детков. Жизнь и творчество. Тема первой любви в рассказе «Сирень». Созидание и разрушение.

В.Н.Крупин. Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».

В.О.Богомолов. Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.

Ю.Я.Яковлев. Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении.

К.р. Нравственные уроки русской литературы 20 века.

Содержание учебного предмета 8 класс

Устное народное творчество и древнерусская литература (4+1 ч.)

Классификация фольклорных жанров. Малые жанры фольклора (загадки, поговорки, потешки и др.), эпические, лирические, драматические жанры, календарно-обрядовая и семейная поэзия. Стилистические и лексические особенности УНТ. Славянская мифология. Представления славян о мироустройстве. Пантеон божеств, низшие представители.

Исторические песни как жанр УНТ. Эпические и лирические черты. Отличительные черты исторических песен. Личности, которых народ запечатлил в своей памяти, их качества. Образы Ивана

Грозного, Ермака, Степана Разина. Отражение событий Русской истории в исторических песнях. Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литературы. Причины их использования. Разбойничья песня «Не шуми, мати зеленая дубравушка» (А.С. Пушкин, роман «Капитанская дочка»)

А.Никитин. «Хождение за три моря». Сопоставление пути Васко да Гамы и А. Никитина. Восприятие русским человеком традиций, верований, быта других народов. Смекалка, любознательность, терпимость как главные качества героя. Образ России в воспоминаниях, нравственные переживания и тоска по Родине.

С.р. Эволюция жанров УНТ и ДРЛ, их связь с литературой 19 века.

Литература XIX в. (12+2 ч.)

Литературные направления первой половины 19 века. Предпосылки появления и особенности романтизма. Романтический герой. Особенности русского романтизма. Представления о Боге и человеческой душе. К. Н. Батюшков. Жизнь и творчество. Стихотворение «Надежда». Образ лирического героя, особенности его мировоззрения. Средства художественной выразительности в стихотворении.

К. Ф. Рылеев. Жизнь и творчество. Гражданское (декабристское) направление романтизма. Стихотворение «Гражданин». Тема жертвенной борьбы за свободу и народное благо.

В. Жуковский. Жизнь и творчество. Эллигически-мистическое направление романтизма. Противопоставление земного и небесного. Понятие о двоемирии. Стихотворение «Невыразимое». Проблема соотношения природы и искусства, восприятия человеком видимого мира как отражения невидимого Творца.

Бестужев-Марлинский А.А. Жизнь и творчество. Военная новелла «Вечер на бивуаке». Главные герои новеллы, их характеры, слова и поступки. Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя новеллы. Пример настоящей дружбы и истинной любви.

С.р. Особенности русского романтизма

А.С.Пушкин. Интересные факты биографии. Повесть «Пиковая дама». Особенности жанра и сюжета. Сочетание реального и символического планов, значение образа Петербурга. Образ Германна, выбор между любовью и богатством. Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения.

В. М. Гаршин. Жизнь и творчество. Рассказ «Очень коротенький роман». Проблема «человек и война» в творчестве В. М. Гаршина. Проблема любви и прощения. Образ главного героя как воплощение лучших нравственных качеств человека.

Павел Засодимский. Жизнь и творчество. Святочный рассказ «В метель и вьюгу». Отличительные особенности святочного рассказа. Социальная проблематика рассказа, противопоставление богатых и злых бедных и великодушных. Мотив "божественного дитя". В чем состоит истинная сила человека? Возможность совершить чудо для другого даже не будучи волшебником.

Р.р. Сочинение «Нравственные проблемы в произведениях 19 века»

Литература XX в. (14+2 ч.)

Андреев Л.Н. Биография, основные темы творчества. Рассказ «Большой шлем». Представления о жизни-игре в литературе. Особенности организации пространства в рассказе: реальный мир и условный мирок. Одиночество человека в кругу «друзей». Проблема смысла человеческой жизни.

А. И. Куприн. Биография, творческое становление. Роман «Юнкера». Описание исторической эпохи, последние годы Российской империи. Образы главных героев. Первая любовь и верная дружба. Проблема прощания с детством и вступления во взрослую жизнь. Образ рассказчика, его прошлое и настоящее.

Р.р. Главные ценности человеческой жизни

А.Т. Аверченко. Жизнь и творчество. Сатирические и юмористические рассказы писателя. Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех. Типизация и гиперболизация, приемы создания комического эффекта.

Л.Кассиль. Жизнь и творчество. Повесть «Дорогие мои мальчишки». Историческая основа повести. Изображение жизни мальчишек во время Великой Отечественной войны. История о трудностях, опасностях и приключениях, о дружбе, смелости и стойкости.

Р.р. Устное сочинение «Дети на войне»

Особенности поэзии второй половины 20 века, многообразие течений и школ. Ю. Левитанский. Жизнь и творчество. Стихотворение «Диалог у новогодней ёлки». Б. Окуджава. Жизнь и творчество. Стихотворение «Песенка о ночной Москве». А. Макаревич. Жизнь и творчество. «Пока горит свеча». Мотив одиночества в лирике. Изображение традиционных понятий русской культуры в лирике.

Н. Н. Назаркин. Биография. Повесть «Мандариновые острова». Способность радоваться жизни несмотря ни на что. Интерес писателя к радостям жизни, а не ее бедам.

Р.р. Дискуссия «С какими трудностями сталкивается современный подросток?»

Подведение итогов

Содержание учебного предмета 9 класс

Устное народное творчество и древнерусская литература (3 ч.)

Определение и отличительные особенности УНТ. Классификации жанров фольклора.

Предпосылки появления ДРЛ. Влияние исторических событий на развитие ДРЛ, роль литературы в становлении государства. Особенности ДРЛ. Повесть о разорении Рязани Батыем. Историческая эпоха. Особенности композиции повести. Особенности жанра воинской повести. Основные образы. Устаревшая лексика, устойчивые выражения. Подвиг Евпатия Коловрата. Былинные и исторические черты в образе вельможи. Жанры плача и похвалы в повести.

Литература XIX века (12 + 2 ч.)

М. Ю. Лермонтов «Демон». Появление и отличительные черты романтизма. Особенности романтизма в

России. Исключительность – отличительная черта романтического героя. Образ Демона как воплощение романтического героя. Библейские черты в образе Демона, и его литературное переосмысление. Проблема добра и зла, любви как желания обладать, и любви как способности пожертвовать. Образ Тамары как воплощение истиной любви. Р.р. М. Ю. Лермонтов «Демон». Сочинение «Проблема эгоистической любви».

Эволюция творчества Н.В. Гоголя. Оценка произведений писателя в критике. От мистических и сатирических произведений к религиозной тематике. «Выбранные места из переписки с друзьями». Взгляд на Н. В Гоголя как на христианского писателя. Жанр проповеди.

Н. А. Некрасов. Жизнь и творчество. Непростые взаимоотношения с отцом. Образ крестьянина и разночинца в поэзии Н. А. Некрасова. Стихотворение «Муза». Тема поэзии – сестры всех страдающих и униженных. Стихотворение «Рыцарь на час». Противоречия в образе лирического героя. Проблема несоответствия высоких устремлений лирического героя и неспособности их воплотить в жизнь. Тема жертвенного служения ближнему.

Ф. И. Тютчев. Жизнь и творчество. Особенности философской лирики Ф. И. Тютчева. Стихотворения «О чем ты воешь, ветр ночной?», «Фонтан», «Как хорошо ты, о море ночное». Взаимоотношения человека и природы, влияние природы на человека. Стихия как воплощение вечного хаоса, находящего отражение в душе лирического героя. Способность Ф. И. Тютчева увидеть живую душу во всем окружающем мире. Тема вечного и беспредельного в лирике Ф. И Тютчева. Особенности пейзажа, средства художественной выразительности.

В. М. Гаршин. Биография писателя. Рассказ «Красный цветок». Проблема безумства на страницах рассказа. Социальная проблематика. Красные маки как воплощение мирового зла Символическое значение цветов. Противоречие между физической немощью и величием сердца главного героя. Проблема добра и зла, жертвы как способа победить зло. Поступок главного героя – сумасшествие или жертва ради всего человечества? Р.р. В. М. Гаршин. Сочинение по рассказу «Красный цветок»

Л.Н. Толстой. Жизнь и творчество. «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Народ – хранитель истины ценностей. Образы праведников в рассказах «Три старца», «Свечка» и др.

И.А. Бунин. Рассказ «Перевал». Проблема движения человека по жизненному пути. Образы – символы: дорога, лес, ночь, рассвет, подъемы и спуски. Образ главного героя. Рассказ «Холодная осень», тема вечной любви и преданности. Образ главной героини. Бунин – мастер изображения природы и тонких душевных переживаний. Лирика И. А. Бунина. Особенности изображения пейзажа, одухотворенность природы, связь природы человека и Бога. Эволюция темы дома в лирике. Проблема обездоленности в поздних стихах.

К.р. Подведение итогов «Золотой век русской литературы»

Литература XX века (15+2 ч.)

С. А. Есенин. Жизнь и творчество. Основные этапы творчества С. А. Есенина. Революция и судьба крестьянства в лирике С. А. Есенина. Образы дома, матери, Рязани как неотъемлемая часть образа

России. Н. С. Гумилев. Жизнь и творчество. Основные темы лирики Н. С. Гумилева. Вечные поиск, движение, борьба как характерная черта лирики. Военная тематика, образ русского воина в стихотворениях Н. С. Гумилева. Образ России в лирике С. А. Есенина, Н.С. Гумилева. Р.р. выразительное чтение наизусть одного из стихотворений С. А. Есенина, Н.С. Гумилева.

А. Н. Толстой «Русский характер». Жизнь и творчество писателя. Неразрывная связь русского народа и судьбы России. Сила и красота русского народа.

А. И. Солженицын. Жизнь и творчество. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, природе, судьбе России. Образы-символы в рассказах. Вечные темы и простые истины.

А. С. Грин. Жизнь и творчество. «Зеленая лампа», жанр, особенности композиции. Противопоставление главных героев, зеркальный финал. Богатство – зло, добро или возможности? Проблема счастья: что нужно человеку для счастья? Умение человека воспользоваться шансом и извлечь урок. Способность надеяться и прощать – главные человеческие качества. Глубина философского обобщения в рассказе.

К. Г. Паустовский. Жизненный и творческий путь писателя. Рассказ «Телеграмма». Образы главных героев. Противопоставление города и деревни, суетных дел и вечных ценностей. Проблема творца и истинного искусства. Р. р. Проблема взаимоотношения детей и родителей, позднего раскаяния

Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!». Проблема переменчивой жизни и вечных ценностей. Образ малой родины. Судьба главного героя, переосмысление собственной жизни. Образ учительницы, судьба учителя – это судьба его учеников. Язык рассказа, важность каждой детали в рассказе. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них.

В. И. Дегтев. Жизнь и творчество. Рассказ «Аморальный приказ». Историческая основа произведения. Образы главных героев. Нравственные проблемы в рассказе. Авторская оценка поступков героев.

В.М. Шукшин. Жизнь и творчество. Шукшин – писатель, актер и режиссер. Рассказы «Верую», «Чудик». Приемы создания комического эффекта. «Чудики» в рассказах В. М. Шукшина

Т.Н. Толстая. Жизнь и творчество. Рассказ «Соня». Мотив времени в рассказе. Тема нравственного выбора. Символические образы. Образ вечной Сонечки.

Б.П. Екимов. «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны. Проблема взаимоотношения поколений, способности понять другого. Сострадание, терпение, забота – лучшие лекарства для души.

Р.р. Подведение итогов, обобщение пройденного материала

№			Наименование темы	Количество часов	Примечание
Раздел 1. «Россия – Родина моя».					
Всего часов: 1					
1			Малые жанры фольклора: Пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе.	1	
2			Русские народные и литературные сказки: «Лиса и медведь» (русская народная сказка) К. Г. Паустовский. «Дремучий медведь»	2	
3			Москва в произведениях русских писателей: А. С. Пушкин. «На тихих берегах Москвы...» М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...» Л. Н. Мартынов. «Красные ворота» А. П. Чехов. «В Москве на Трубной площади»	6	
4			Русский лес: И. С. Соколов-Микитов. «Русский лес» А. В. Кольцов. «Лес» В. А. Солоухин. «Седьмую ночь без перерыва...» В. А. Рождественский. «Берёза»	4	
5			Проверочная работа по итогам изучения раздела.	1	
Раздел 2. «Русские традиции».					
Всего часов: 10					
6			Рождество: Б. Л. Пастернак. «Рождественская звезда» (фрагмент) В. Д. Берестов. «Перед Рождеством»	2	
7			Рождество: А. И. Куприн. «Бедный принц» И. А. Ильин. «Рождественское письмо»	3	
8			Семейные ценности: И. А. Крылов. «Дерево» И. А. Бунин. «Снежный бык»	3	
9			Семейные ценности: В. И. Белов «Скворцы»	1	
10			Проверочная работа по итогам изучения раздела.	1	
Раздел 3. «Русский характер – русская душа».					

Всего часов:10					
11			Отечественная война 1812 года: Ф. Н. Глинка. «Авангардная песнь» Д. В. Давыдов. «Партизан» (отрывок)	2	
12			Чувства добрые: К. Г. Паустовский. «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка)	2	
13			Чувства добрые: Ю.Я. Яковлев. «Сыновья Пешеходова»	1	
14			Школьные контрольные: К. И. Чуковский. «Серебряный герб» (фрагменты)	1	
15			Школьные контрольные: А. А. Гиваргизов. «Контрольный диктант»	1	
16			Родной язык, родная речь: И. А. Бунин. «Слово» В. Г. Гордейчев. «Родная речь»	2	
17			Проверочная работа по итогам изучения раздела	1	

**Тематическое планирование
6 класс**

№		Наименование темы	Количество часов	Примечание
Раздел 1. «Россия – Родина моя». Всего часов: 11				
1		Русские былины - богатыри и богатырство: Былина «Илья Муромец и Святогор» Былинные сюжеты и герои в русской литературе: И. А. Бунин. «Святогор и Илья» М. М. Пришвин. «Певец былин»	3	
2		Русский Север - Архангельск в русской литературе: С. Г. Писахов. «Морожены песни» (из книги «Ледяна колокольня») Б. В. Шергин. «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин» (главы из книги «Поморские были и сказания»)	3	
3		Стихи русских поэтов о зиме: И. С. Никитин. «Встреча Зимы» А. А. Блок. «Снег да снег. Всю избу занесло...» Н. М. Рубцов. «Первый снег»	3	
4		По мотивам русских сказок о зиме: Е. Л. Шварц. «Два брата»	1	
5		Проверочная работа по итогам изучения раздела	1	
Раздел 2. «Русские традиции». Всего часов: 10				
6		Масленица: М. Ю. Лермонтов. «Посреди небесных тел...» А. Д. Дементьев.	3	
7		Масленица: «Прощёное воскресенье» А. П. Чехов. «Блины» Тэффи. «Блины»	2	
8		Всюду родимую Русь узнаю: В. А. Рождественский. «Русская природа» К. Г. Паустовский. «Заботливый цветок»	3	
9		Всюду родимую Русь узнаю: Ю. В. Бондарев. «Поздним вечером»	1	
10		Проверочная работа по итогам изучения раздела	1	
Раздел 3. «Русский характер – русская душа». Всего часов: 13				
11		Оборона Севастополя: А. Н. Апухтин. «Солдатская песня о Севастополе» А. А. Фет. «Севастопольское братское кладбище» Рюрик Ивнев. «Севастополь»	7	

12			Чудеса нужно делать своими руками: Ф. И. Тютчев. «Чему бы жизнь нас ни учила...» Н. С. Лесков. «Неразменный рубль»	1	
13			Чудеса нужно делать своими руками: В. П. Астафьев. «Бабушка с малиной»	1	
14			Реальность и мечты: Р. П. Погодин. «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»)	1	
15			Реальность и мечты: Е. С. Велтистов. «Миллион и один день каникул» (фрагмент)	1	
16			На русском дышим языке: К. Д. Бальмонт. «Русский язык» Ю. П. Мориц. «Язык обид – язык не русский...»	1	
17			Проверочная работа по итогам изуче- ния раздела	1	

**Тематическое планирование
7 класс**

№			Наименование темы	Количество часов	Примечание
Раздел 1. «Россия – Родина моя». Всего часов: 5					
1			Русские народные песни (исторические и лирические): «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...»	2	
2			Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе: А. С. Пушкин. «Песни о Стеньке Разине» (песня 1) И. З. Суриков. «Я ли в поле да не травушка была...» А. К. Толстой. «Моя душа летит приветом...»	3	
3			Сибирский край: В. Г. Распутин. «Сибирь, Сибирь...» (глава «Тобольск») А. И. Солженицын. «Колокол Углича»	2	
4			Русское поле: И. С. Никитин. «Поле» И. А. Гофф. «Русское поле» Д. В. Григорович. «Пахарь» (главы из повести)	3	
5			Проверочная работа по итогам изучения раздела	1	
Раздел 2. «Русские традиции». Всего часов:12					
6			Пасха: К. Д. Бальмонт «Благовещение в Москве» А. С. Хомяков. «Кремлевская заутреня на Пасху» А. А. Фет. «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину) А. П. Чехов. «Казак»	8	
7			Русские мастера: С. А. Есенин. «Ключи Марии» (фрагмент) Ф. А. Абрамов. «Дом» (фрагмент) В. А. Солоухин. «Камешки на ладони»	3	
8			Проверочная работа по итогам изучения раздела	1	
Раздел 3. «Русский характер – русская душа». Всего часов:11					
11			На Первой мировой войне: С. М. Городецкий. «Воздушный ви-	1	

			тязь» Г. М. Иванов. «О, твёрдость, о, мудрость прекрасная...», «Георгий Победоносец»		
12			На Первой мировой войне: Н. С. Гумилёв. «Наступление», «Война» М. М. Пришвин. «Голубая стрекоза»	2	
13			Долюшка женская: Ф. И. Тютчев. «Русской женщине» Н. А. Некрасов. «Внимая ужасам войны...» Ю. В. Друнина. «И откуда вдруг берутся силы...»	2	
14			Долюшка женская: Ф. А. Абрамов. «Золотые руки» В. М. Тушнова. «Вот говорят: Россия...»	2	
15			Взрослые детские проблемы: А. С. Игнатова. «Джинн Сева» Н. Н. Назаркин. «Изумрудная рыбка» (главы «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»).	1	
16			Такого языка на свете не бывало: Вс. Рождественский. «В родной поэзии совсем не старовер...»	1	
17			Проверочная работа по итогам изучения раздела	1	

**Тематическое планирование
8 класс**

№			Наименование темы	Количество часов	Примечание
Раздел 1. «Россия – Родина моя».					
Всего часов: 11					
1			Легендарный герой земли русской Иван Сусанин: С. Н. Марков. «Сусанин» О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка...» П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (главы из романа)	3	
2			По Золотому кольцу: Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...» М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке...» И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль» В. А. Степанов. «Золотое кольцо»	3	
3			Волга – русская река: «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня). Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»)	4	
4			Волга – русская река: В. С. Высоцкий. «Песня о Волге» В. В. Розанов. «Русский Нил» (фрагмент)	1	
5			Проверочная работа по итогам изучения раздела	1	
Раздел 2. «Русские традиции».					
Всего часов: 9					
6			Троица: И. А. Бунин. «Троица» С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...»	2	
7			Троица: Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...» И. А. Новиков. «Троицкая кукушка»	2	
8			Родство душ: Ф. А. Абрамов. «Валенки» Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести)	2	
9			Родство душ: А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. «Радость жизни»	2	
10			Проверочная работа по итогам изучения раздела	1	
Раздел 3. «Русский характер – русская душа».					
Всего часов: 14					

11			Дети на войне: Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы)	2	
13			Сеятель твой и хранитель: И. С. Тургенев. «Сфинкс» Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей»	4	
14			Пора взросления: Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы) Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы)	5	
15			Язык поэзии: Дон Аминадо. «Наука стихосложения» И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет»	3	
16			Проверочная работа по итогам изучения раздела	1	

**Тематическое планирование
9 класс**

№			Наименование темы	Количество часов	Примечание
Раздел 1. «Россия – Родина моя».					
Всего часов: 15					
1			Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе: Песня «Как не две тученьки не две грозных...» (русская народная песня) В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении) А. С. Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент) М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года» И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент)	5	
2			Петербург в русской литературе: А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...» О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы» А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»)	3	
3			Петербург в русской литературе: Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...») Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»)	2	
4			Степь раздольная: «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня) П. А. Вяземский. «Степь» И. З. Суриков. «В степи» А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент)	4	
5			Проверочная работа по итогам изучения раздела	1	
Раздел 2. «Русские традиции».					
Всего часов: 8					
6			Августовские Спасы: К. Д. Бальмонт. «Первый спас» Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок»	2	
7			Августовские Спасы: Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...» Е. И. Носов. «Яблочный спас»	2	
8			Родительский дом:	2	

			А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы)		
9			Родительский дом: В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»)	1	
10			Проверочная работа по итогам изучения раздела	1	
Раздел 3. «Русский характер – русская душа».					
Всего часов:11					
11			Великая Отечественная война: Н. П. Майоров. «Мы» М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..»	2	
12			Великая Отечественная война: Ю. М. Нагибин. «Ваганов» Е. И. Носов. «Переправа»	2	
13			Судьбы русских эмигрантов: Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя» А. Т. Аверченко. «Русское искусство»	2	
14			Судьбы русских эмигрантов: Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя» А. Т. Аверченко. «Русское искусство»	1	
15			Прощание с детством: Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент)	1	
16			«Припадаю к великой реке...»: И. А. Бродский. «Мой народ» С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!..»	2	
17			Проверочная работа по итогам изучения раздела	1	

Приложение к программе
ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 класс

№	Дата	Наименование темы	Количество часов	Примечание
Раздел 1. «Россия – Родина моя».				
Всего часов: 14				
1		Малые жанры фольклора: Пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе.	1	
2		Русские народные и литературные сказки: «Лиса и медведь» (русская народная сказка)	1	
3		К. Г. Паустовский. «Дремучий медведь»	1	
4		Москва в произведениях русских писателей: А. С. Пушкин. «На тихих берегах Москвы...»	1	
5		М. Ю. Лермонтов.	1	
6		М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...»	1	
7		Л. Н. Мартынов. «Красные ворота»	1	
8		Резервный урок	1	
9		А. П. Чехов. «В Москве на Трубной площади»	1	
10		Русский лес: И. С. Соколов-Микитов. «Русский лес»	1	
11		А. В. Кольцов. «Лес»	1	
12		В. А. Солоухин. «Седьмую ночь без перерыва...»	1	
13		В. А. Рождественский. «Берёза»	1	
14		Проверочная работа по итогам изучения раздела.	1	
Раздел 2. «Русские традиции».				
Всего часов: 10				
15		Рождество: Б. Л. Пастернак. «Рождественская звезда» (фрагмент)	1	
16		В. Д. Берестов. «Перед Рождеством»	1	
17		Рождество: А. И. Куприн. «Бедный принц»	1	
18		Резервный урок	1	
19		И. А. Ильин. «Рождественское письмо»	1	
20		Семейные ценности: И. А. Крылов.	1	
21		И. А. Крылов. «Дерево»	1	
22		И. А. Бунин. «Снежный бык»	1	
23		Семейные ценности: В. И. Белов «Скворцы»	1	

24			Проверочная работа по итогам изучения раздела.	1	
Раздел 3. «Русский характер – русская душа».					
Всего часов: 10					
25			Отечественная война 1812 года: Ф. Н. Глинка. «Авангардная песнь»	1	
26			Д. В. Давыдов. «Партизан» (отрывок)		
27			Чувства добрые: К. Г. Паустовский.	1	
28			К. Г. Паустовский. «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка)		
29			Чувства добрые: Ю.Я. Яковлев. «Сыновья Пешеходова»	1	
30			Школьные контрольные: К. И. Чуковский. «Серебряный герб» (фрагменты)	1	
31			Школьные контрольные: А. А. Гиваргизов. «Контрольный диктант»	1	
32			Родной язык, родная речь: И. А. Бунин. «Слово»	1	
33			В. Г. Гордейчев. «Родная речь»	1	
34			Проверочная работа по итогам изучения раздела	1	

№	Дата	Наименование темы	Количество часов	Примечание
Раздел 1. «Россия – Родина моя».				
Всего часов: 11				
1		Русские былины - богатыри и богатырство: Былина «Илья Муромец и Святогор»	1	
2		Былинные сюжеты и герои в русской литературе: И. А. Бунин. «Святогор и Илья» М. М. Пришвин. «Певец былин»	1	
3		Русский Север - Архангельск в русской литературе:	1	
4		С. Г. Писахов. «Морожены песни» (из книги «Ледяна колокольня»)	1	
5		Б. В. Шергин. «Детство в Архангельске»	1	
6		«Миша Ласкин» (главы из книги «Поморские были и сказания»)	1	
7		Стихи русских поэтов о зиме: И. С. Никитин. «Встреча Зимы»	1	
8		А. А. Блок. «Снег да снег. Всю избу занесло...»	1	
9		Н. М. Рубцов. «Первый снег»	1	
10		По мотивам русских сказок о зиме: Е. Л. Шварц. «Два брата»	1	
11		Проверочная работа по итогам изучения раздела	1	
Раздел 2. «Русские традиции».				
Всего часов: 10				
12		Масленица: М. Ю. Лермонтов. «Посреди небесных тел...»	1	
13		Масленица: А. Д. Дементьев. «Прощёное воскресенье»	1	
14		Резервный урок	1	
15		А. П. Чехов. «Блины» Тэффи.	1	
16		А. П. Чехов. «Блины»	1	
17		Всюду родимую Русь узнаю: В. А. Рождественский. «Русская природа»	1	
18		К. Г. Паустовский. «Заботливый цветок»	1	
19		Резервный урок	1	
20		Всюду родимую Русь узнаю: Ю. В. Бондарев. «Поздним вечером»	1	
21		Проверочная работа по итогам изучения раздела	1	
Раздел 3. «Русский характер – русская душа».				
Всего часов: 13				

22			Оборона Севастополя: А. Н. Апухтин. «Солдатская песня о Севастополе»	1	
23			А. А. Фет. «Севастопольское братское кладбище»	1	
24			Рюрик Ивнев. «Севастополь»	1	
25			Резервный урок	1	
26			Чудеса нужно делать своими руками: Ф. И. Тютчев. «Чему бы жизнь нас ни учила...»	1	
27			Резервный урок	1	
28			Н. С. Лесков. «Неразменный рубль»		
29			Чудеса нужно делать своими руками: В. П. Астафьев. «Бабушка с малиной»	1	
30			Реальность и мечты: Р. П. Погодин. «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»)	1	
31			Реальность и мечты: Е. С. Велтистов. «Миллион и один день каникул» (фрагмент)	1	
32			На русском дышим языке: К. Д. Бальмонт. «Русский язык»	1	
33			Ю. П. Мориц. «Язык обид – язык не русский...»	1	
34			Проверочная работа по итогам изучения раздела	1	

№	Дата	Наименование темы	Количество часов	Примечание
Раздел 1. «Россия – Родина моя».				
Всего часов: 11				
1		Русские народные песни (исторические и лирические): «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...»	1	
2		Резервный урок	1	
3		Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе: А. С. Пушкин. «Песни о Стеньке Разине» (песня 1)	1	
4		И. З. Суриков. «Я ли в поле да не травушка была...»	1	
5		А. К. Толстой. «Моя душа летит приветом...»	1	
6		Сибирский край: В. Г. Распутин. «Сибирь, Сибирь...» (глава «Тобольск»)	1	
7		А. И. Солженицын. «Колокол Углича»	1	
8		Русское поле: И. С. Никитин. «Поле»	1	
9		И. А. Гофф. «Русское поле»	1	
10		Д. В. Григорович. «Пахарь» (главы из повести)	1	
11		Проверочная работа по итогам изучения раздела	1	
Раздел 2. «Русские традиции».				
Всего часов: 12				
12		Пасха: К. Д. Бальмонт	1	
13		К. Д. Бальмонт «Благовещение в Москве»	1	
14		А. С. Хомяков.	1	
15		А. С. Хомяков. «Кремлевская заутреня на Пасху»	1	
16		А. А. Фет.	1	
17		А. А. Фет. «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину)	1	
18		А. П. Чехов.	1	
19		А. П. Чехов. «Казак»	1	
20		Русские мастера: С. А. Есенин. «Ключи Марии» (фрагмент)	1	
21		Ф. А. Абрамов. «Дом» (фрагмент)	1	
22		В. А. Солоухин. «Камешки на ладони»	1	

23			Проверочная работа по итогам изучения раздела	1	
Раздел 3. «Русский характер – русская душа». Всего часов: 11					
24			На Первой мировой войне: С. М. Городецкий. «Воздушный виазья»	1	
25			Г. М. Иванов. «О, твёрдость, о, мудрость прекрасная...», «Георгий Победоносец»	1	
26			На Первой мировой войне: Н. С. Гумилёв. «Наступление», «Война»	1	
27			М. М. Пришвин. «Голубая стрекоза»	1	
28			Долюшка женская: Ф. И. Тютчев. «Русской женщине»	1	
29			Н. А. Некрасов. «Внимая ужасам войны...» Ю. В. Друнина. «И откуда вдруг берутся силы...»	1	
30			Долюшка женская: Ф. А. Абрамов. «Золотые руки»	1	
31			В. М. Тушнова. «Вотговорят: Россия...»	1	
32			Взрослые детские проблемы: А. С. Игнатова. «Джинн Сева» Н. Н. Назаркин. «Изумрудная рыбка» (главы «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»).	1	
33			Такого языка на свете не бывало: Вс. Рождественский. «В родной поэзии совсем не старовер...»	1	
34			Проверочная работа по итогам изучения раздела	1	

№	Дата	Наименование темы	Количество часов	Примечание
Раздел 1. «Россия – Родина моя».				
Всего часов: 11				
1		Легендарный герой земли русской Иван Сусанин: С. Н. Марков. «Сусанин»	1	
2		О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка...»	1	
3		П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (главы из романа)	1	
4		По Золотому кольцу: Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...»	1	
5		М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке...»	1	
6		И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль» В. А. Степанов. «Золотое кольцо»	1	
7		Волга – русская река: «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня).	1	
8		Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»)	1	
9		Волга – русская река: В. С. Высоцкий. «Песня о Волге»	1	
10		В. В. Розанов. «Русский Нил» (фрагмент)	1	
11		Проверочная работа по итогам изучения раздела	1	
Раздел 2. «Русские традиции».				
Всего часов:9				
12		Троица: И. А. Бунин. «Троица»	1	
13		С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...»		
14		Троица: Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...»	1	
15		И. А. Новиков. «Троицкая кукушка»		
16		Родство душ: Ф. А. Абрамов. «Валенки»	1	
17		Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести)		
18		Родство душ: А. В. Жвалевский,	1	
19		Е. Б. Пастернак. «Радость жизни»		
20		Проверочная работа по итогам изучения раздела	1	
Раздел 3. «Русский характер – русская душа».				
Всего часов:14				

21			Дети на войне: Э. Н. Веркин.	1	
22			Дети на войне: Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы)	1	
23			Сеятель твой и хранитель: И. С. Тургенев.	1	
24			И. С. Тургенев. «Сфинкс»	1	
25			Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей»	1	
26			Резервный урок	1	
27			Пора взросления: Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы)	1	
28			Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы)	1	
29			Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы)	1	
30			Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы)	1	
31			Резервный урок	1	
32			Язык поэзии: Дон Аминадо. «Наука стихосложения»	1	
33			И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет»	1	
34			Проверочная работа по итогам изучения раздела	1	

9 класс

№	Дата	Наименование темы	Количество часов	Примечание
Раздел 1. «Россия – Родина моя».				
Всего часов: 15				
1		Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе: Песня «Как не две тученьки не две грозныя...» (русская народная песня)	1	
2		В. А. Жуковский. «Певец встане русских воинов» (в сокращении)	1	
3		А. С. Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент)	1	
4		М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года»	1	
5		И. И. Лажечников. «Ново-бранец 1812 года» (фрагмент)	1	
6		Петербург в русской литературе: А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...»	1	
7		О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы»	1	
8		А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»)	1	
9		Петербург в русской литературе: Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»)	1	
10		Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»)	1	
11		Степь раздольная: «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня)	1	
12		П. А. Вяземский. «Степь»	1	
13		И. З. Суриков. «В степи»	1	
14		А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент)	1	
15		Проверочная работа по итогам изучения раздела	1	
Раздел 2. «Русские традиции».				
Всего часов: 8				
16		Августовские Спасы: К. Д. Бальмонт. «Первый спас»	1	
17		Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок»	1	
18		Августовские Спасы: Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...»	1	
19		Е. И. Носов. «Яблочный спас»	1	

20			Родительский дом: А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы)	1	
21			Резервный урок	1	
22			Родительский дом: В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»)	1	
23			Проверочная работа по итогам изучения раздела	1	
Раздел 3. «Русский характер – русская душа».					
Всего часов: 11					
24			Великая Отечественная война: Н. П. Майоров. «Мы»	1	
25			М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..»	1	
26			Великая Отечественная война: Ю. М. Нагибин. «Ваганов»	1	
27			Е. И. Носов. «Переправа»	1	
28			Судьбы русских эмигрантов: Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя»	1	
29			А. Т. Аверченко. «Русское искусство»	1	
30			Судьбы русских эмигрантов: Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя» А. Т. Аверченко. «Русское искусство»	1	
31			Прощание с детством: Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент)	1	
32			«Припадаю к великой реке...»: И. А. Бродский. «Мой народ»	1	
33			С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!..»	1	
34			Проверочная работа по итогам изучения раздела	1	