Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 28»

ДЕМИУРГ

Делай мир увлекательным, разумным, гармоничным

Электронная газета, 2020-2021 учебный год

Редакционная коллегия:
Авдеева К. С.
Беляева. Д.
Гончарова О.
Яковенко С.
Контактный телефон-569332

Сегодня в номере:

1. Год памяти и славы в России.
2. Праздник к нам приходит.
3.Празднуем Новый год и Рождество!
4. Мой путь к успеху.
5.К юбилею.
6. Пробы пера.

Помнить – значит знать

Год Памяти и Славы

В целях сохранения исторической памяти и в ознаменование 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов 2020 год в Российской Федерации был объявлен Годом памяти и славы (Указ Президента РФ от 08.07.2019 N 327).

«Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего» - эти слова не раз слышал почти каждый, но задумывались ли мы над их глубоким смыслом?

Что такое народ? Народ – это люди прошлого и будущего, связанные нитью настоящего через единый язык, единые культурные традиции, единое прошлое. Если эта связь прервется, народ исчезнет. Останется только одинокий человек, не имеющий родного дома, не скрепленный с другими людьми общими идеалами. Ему не на кого равняться, некем гордиться, не у кого спросить совета. Человек, не знающий прошлого, не имеет и будущего: как он забыл, так и его забудут.

Великая Отечественная война 1941-1945 годов – значимый этап истории нашего народа, пронизанный болью, наполненный героизмом. За победу в этой войне наша страна заплатила великую цену, и мы не имеем права забывать об этом. В семье каждого из нас есть родственники, внесшие свой вклад в борьбу с фашизмом. На полях сражений, в госпиталях, на заводах – везде они, преодолевая страх, отрекались от себя, от своей жизни ради общей победы.

2020-2021 учебный год начался со всероссийского онлайн-урока «Помнить – значит знать». Гостем этого мероприятия стал президент РФ В. В. Путин. Благодаря уроку учащиеся всей страны вспомнили города, получившие звание города-героя, судьбоносные даты переломных сражений, самоотверженный труд детей на военных заводах, храбрость семнадцатилетних ребят, которые приписывали себе еще несколько лет, чтобы попасть на фронт.

Владимир Путин напомнил о том, что угроза войны всегда нависала над нашей Родиной. И сейчас продолжается непрестанная борьба ведущих стран мира за экономическое, политическое, идеологическое господство.

Мы должны знать нашу великую историю, наших героев, ведь только знание, истинное и прочное, способно сохранить память, которую ничто не исказит.

Пандемия наложила свой отпечаток на празднование Дня Победы, но сути торжества она не изменила. Мы не смогли пройти единым строем по городу, держа в руках фотографии наших родных-участников войны, зато в режиме реального времени каждый желающий смог выйти на цифровой парад, расписать окно символами 9 Мая, поздравить знакомых ветеранов.

Главное, что нас объединяла общая память, единая радость и гордость за нашу страну.

2019 – 2020 учебный год был наполнен мероприятиями патриотической направленности, посвященными памяти Великой Отечественной войны. Ребята приняли участие в следующих акциях: *Бессмертный полк онлайн, Наш Бессмертный полк, Дорога памяти, Победа в наших сердцах, Окна Победы*.

Школьники посмотрели и обсудили познавательные документальные фильмы, вспомнили тяжелые дни блокады Ленинграда, узнали о подвигах наших соотечественников, исполнили песни, посвященные Великой Отечественной войне.

На главную

Праздник к нам приходит!

Новый год – это самый любимый праздник большинства взрослых и детей, ведь в ночь с 31 декабря на 1 января (а в большинстве стран начало года приходится именно на эти числа) случаются самые настоящие чудеса!

Мы провели опрос среди учащихся школы и выяснили их семейные традиции празднования Нового года.

Местом встречи Нового года единодушно был признан родной дом. В полночь ребята с семьей собираются у телевизора и слушают поздравления президента РФ В. В. Путина, а затем отправляются смотреть на фейерверк.

Самым любимым блюдом на новогоднем столе почти половина учащихся отдала предпочтение шашлыку.

За звание самого любимого салата поборолись «Оливье», «Крабовый» и «Цезарь». Первое место после долгих споров было отдано «Крабовому», но и «Цезарь» не остался без внимания – девочки стали выяснять, какие все же ингредиенты должны входить в его сосав, какой соус лучше.

Самым ожидаемым подарком были названы конфеты, некоторые ребята мечтают о новом гаджете, многие вовсе не ожидают никакого подарка.

Вместе с учащимися мы желаем, чтобы в 2021 году все были здоровы! Счастья, удачи во всех благих начинаниях, творческих успехов и маленьких радостей в каждом дне.

Новогодние приметы разных стран

Во Вьетнаме принято считать, что домашний бог в новогоднюю ночь отправляется на небеса на спине карпа, поэтому люди заранее покупают живую рыбу к празднику, чтобы ночью выпустить ее в какой-либо водоем. Таким образом, бога, оберегающего дом, обеспечивают транспортом на весь следующий год.

Жители острова Кипр на некоторое время тушат свет в своих домах в полночь, поскольку верят в то, что темнота принесет им удачу в новом году.

Китайцы не пользуются ножницами, ножами и другими острыми предметами в новогоднюю ночь, чтобы случайно не «отрезать» благополучие и удачу, которые приходят в дом вместе с праздником.

А какое имя носит Дед Мороз в разных странах мира?

К ребятам в Белоруссии приходит Дед Мороз, но встречается в Полесье и другой персонаж - Зюзя, олицетворяющий снег и холод. Зюзю представляют высоким босым дедом с длинной бородой.

Во Франции новогоднего добряка зовут Пер Ноэль (Отец Рождества). Одет он в белое, ходит с посохом и носит широкополую шляпу. Раньше его сопровождал Пер Фуэтар (Папаша с плёткой), который безжалостно стегал тех, кто не слушал родителей.

В Финляндии к ребятишкам приходит Йоулупукки (Рождественский козел). Такие имя он получил потому, что деревенские жители, которые в ночь Рождества разносили по домам подарки, надевали козлиные шубы.

Йоулупукки живет на горе Корватунтури, напоминающей по своей форме заячьи уши, благодаря чему волшебник и его гномы слышат, как вели себя дети в течение года и какой подарок они хотят.

В Германии Санта Николаус – современный новогодний волшебник. Он приходит со своим помощником Кнехтом Рупрехтом, который ведёт журнал с описанием поступков детей.

В XIX веке Рупрехт хватал самых отъявленных шалунов, засовывал их в мешок или в огромный карман и уносил в лес. Самым древним новогодним персонажем является Ниманд (Никто). Немецкие дети списывали на него вину, когда шалили. В праздничную ночь он приезжал на ослике и приносил послушным детям сладости.

Святки: от язычества к христианству

Святки *– это праздничный период с 6 по 18 января, от Рождества до Крещенского сочельника, или, как говорилось в народе, «от звезды до воды». Христианская традиция празднования Святок имеет давние традиции: известно, что уже в IV веке в Греции христиане отдыхали и веселились две недели после Рождества.*

В дни Святок издавна было принято посещать тех, кому особенно трудно.

От языческих времен надолго осталась традиция наряжаться и ходить из дома в дом «колядовать». ***Ряженые*** *заходили поочередно в каждую избу с пением* ***колядок*** *– песен, славящих Рождество Христово. За песни было принято одаривать колядующих сладостями. Известно, что колядовать любил Петр I.*

Популярны были и ***кукольные представления – вертепы****. Это спектакль о Рождестве, в котором участвовали картонные, глиняные или деревянные куклы волхвов, пастухов, ангелов, царя Ирода.*

К середине XIX века в литературе, сначала зарубежной, а потом и русской, возник особый жанр – ***святочный рассказ****. В нем непременно есть место чуду – сказочному либо просто «случайному» стечению обстоятельств.*

Страницы, хранящие сказочную атмосферу и тепло Нового года и Рождества.

В Повести «Ночь перед Рождеством» Н. Гоголя завораживающее описание пейзажа сочетается с историями о проделках нечистого, который не испугает смекалистого хлопца.

Рассказ «Дары волхвов» О. Генри еще раз нам напомнит о том, что самым важным подарком, который люди могут подарить друг другу, остается любовь.

Сказка «Щелкунчик и мышиный король» Э. Гофмана откроет волшебный и немного мрачный мир, в котором очень сложно найти грань между реальным и фантастическим.

Рассказ «Мальчик у Христа на елке» Ф. Достоевского напомнит нам о людях, которые очень нуждаются в нашей помощи и заслуживаю счастья.

Повесть «Рождественская песнь в прозе» Ч. Диккенса поведает о том, что в самом черством человеке есть глубоко спрятанный огонек добра, который разжечь под силу каждому, главное – не упустить время.

Сказка «Снежная королева» Г. Андерсена расскажет о силе дружбы и любви, способной растопить лед в замерзшем сердце.

Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев» С. Маршака и рассказ «Чудесный доктор» А. Куприна покажут нам, что чудо возможно не только в сказке, но и в реальной жизни, а волшебником может стать каждый из нас.

На главную

Мой путь к успеху!

Ученица 9 класса Беляева Дарья (наставник – учитель математики Алексей Асеев), победившая в конкурсе «Большая перемена» в номинации «Твори!», поделилась своими впечатлениями.

"Большая Перемена" - это не просто конкурс, это возможность проявить себя! Возможность показать всем, на что ты способен и получить ценный опыт! Это возможность, которую нельзя упустить!

Конкурс состоял из 6 этапов: регистрация, прохождение тестов, командная гонка, проект школьного развития, полуфинал и финал. Те, кто дошел до финала, получили гарантированные путёвки в Артек, подарки с символикой «Большой перемены» и возможность пообщаться с советниками президента РФ , министром просвещения, губернаторами регионов и руководителями крупных компаний (РосАтом, РЖД, Сбербанк и д.р.)

Те, кому удалось стать лучшими из лучших, получили гранты на своё образование, а также возможность поступить в ведущие ВУЗы страны и помочь своим наставникам в их профессиональном развитии .

Когда я начинала свой путь конкурсанта, я стремилась получить опыт и новые знания. Я никогда бы не подумала, что стану финалистом или победителем!

Для ребят, проживающих на территории ЮФО (Южного Федерального Округа), полуфинал проходил на территории международного детского центра «Артек». Там же проходил финал для всех участников! Полуфиналистам и финалистам предстояло проявить гибкость мышления, предлагая вариации решения кейсовых заданий, тематика которых была самой разной. Таким образом мы разрабатывали новые крутые проекты!

На этапе командной гонки мы с моей командой и Дарьей Александровной Скрылевой, учителем физики, работали над графическим изображением звука и способами его применения в будущем. В конце работы мы пришли к выводу, что такие абстракции могут быть очень полезны в психологии. Тематикой проектов в полуфинале были «Акции», а в финале – «Город Будущего ЗОЖ».

На протяжении всего конкурса меня поддерживали учителя, знакомые и, конечно же, мои друзья! Мне пригодились лидерские качества, умение анализировать и генерировать идеи. "Большая перемена" раскрыла мои способности совершенно с иной стороны и расширила мой кругозор. Я научилась применять свои навыки в других областях. На конкурсе я не только многому научилась, но и поделилась знаниями со своей командой. Я нашла не просто единомышленников, я обрела новых друзей, с которыми мы находимся на одной волне.

На главную

ЮБИЛЕЙ И. А. БУНИНА
(1870 – 1953 ГГ.)

О счастье мы всегда лишь вспоминаем. А счастье всюду…
И. А. Бунин

22 октября 2020 года исполнилось 150 лет со дня рождения русского поэта и писателя, лауреата Нобелевской премии по литературе Ивана Алексеевича Бунина.

Этому событию были посвящены следующие мероприятия, прошедшие в СШ № 28*: Конкурс сочинений по творчеству Бунина, Конкурс чтецов, Выставка «Бунин – мастер художественного слова», Произведение Бунина в российском кинематографе, Природа в творчестве Бунина.*

И. А. Бунин – один из последних продолжателей традиций русской литературы золотого века. Его стихотворения и рассказы, простые по своей форме, заключают в себе глубокие философские суждения.

Язык произведений И. А. Бунина прекрасен в своей лаконичности, он так же совершенен, разумен, наполнен духовностью, как и мир, изображенный в лирике. Особое место в творчестве И. А. Бунина занимает тема природы – живого существа, дома и храма.

Не примирившись с советской властью, И. А. Бунин вынужден был навсегда покинуть Родину, сохранив ее образ в своем сердце. Во многих его произведениях красной нитью проходит мотив тоски обездоленного странника по семье и дому.

Многие произведения И. А. Бунина были экранизированы: «Солнечный удар» (Н. Михалков), «Суходол» (А. Стреляная), «Лето любви» (Ф. Фальк) и др.

На главную

Пробы пера

Ученица 11 класса Гончарова Олеся (наставник – учитель русского языка и литературы Криушина Е. А.) стала финалисткой всероссийского литературного конкурса «Класс!».

Никому не нужны.

Вглядываясь в удивительно чистое небо, я счастливо улыбаюсь и жмурюсь от ласковых золотистых лучей солнца. Меня окружил аромат цветов и зелени, принесенный легким ветром. Прикрыв на мгновение глаза, я делаю глубокий вдох, собираясь с мыслями и закрепляя этот приятный момент в своей памяти, а после нарочито медленно выдыхаю и решительно иду по изученному пути.

Подбегая к месту встречи, замечаю три такие знакомые фигуры. Первая из них высокая в яркой одежде и с волосами цвета карамели энергично что-то показывает руками, при этом громко смеясь. Вторая фигура с длинными волосами цвета шоколада в своем образе придерживается простоты и удобства. Она внимательно смотрит на собеседников, временами посмеиваясь. Самая маленькая из фигур с темными, плавно спадающими на плечи волосами в свободной темной одежде, кажется, думает о своем. Радостно машу рукой, а после подбегаю к подругам и обнимаю каждую. День как нельзя кстати подходит для мероприятий, и мы с предвкушением веселья и озорно горящими глазами начинаем шагать в сторону живой толпы и непрекращающейся музыки.

По пути мы беседуем обо всем на свете, шутим и смеемся. Но атмосфера вмиг меняется, а смех стихает, когда мы замечаем незнакомого мальчика, медленно идущего нам навстречу, будто каждый шаг дается ему с трудом. Когда он приближается, мне удается его разглядеть. Волосы грязные, но аккуратно уложены, серая рубашка, в прошлом белая, изорвана и заляпана, однако бережно застегнута на единственную маленькую пуговицу у ворота.

Штаны не по размеру висят мешком на его худощавых ногах, а от обуви осталось одно название. От его вида сердце больно закололо. Слезы так и просятся наружу, но я сдерживаю их усилием воли, чтобы не спугнуть мальчишку с добрыми глазами. Не в силах произнести и слова мы пытаемся сконцентрироваться на чем угодно, кроме незнакомца: нам очень не хотелось смущать его своим любопытством.

-Что у тебя в кармане? – будто собравшись с мыслями, еле слышно спрашивает одна из подруг.

И лишь после этих слов я замечаю, что в кармане его штанов лежит нечто объемное. Не произнеся ни слова, мальчик запускает в него руку и достает оттуда голубя, с трепетом и осторожностью его придерживая. Несчастная птица испуганно моргает глазами. Перья все грязные, местами заметны сгустки крови. Голубь очень худой и почему-то сразу напоминает самого мальчика. Мы с подругами вопросительно смотрим на незнакомца . Он вопреки нашим ожиданиям не ответил, а задал свой вопрос.

-Вы идете на парад? – голос незнакомца немного дрожал, когда он говорил.

-Да, - отвечаю я за всех.

-Не могли бы вы показать мне дорогу? – с надеждой спросил он.

Мы кивнули, не задумываясь ни на мгновение, и сразу же продолжили путь. Хотелось снова начать шутить и улыбаться, но вместо этого почему-то лишь горечь стала давить грузом, а в горле будто образовался ком. Каждая из нас в этот момент унеслась далеко в свои мысли. Так, в полной тишине мы дошли до площади, где собрался народ.

Взрослые и дети, проходя мимо нас, довольно ощутимо толкались, нашептывали что-то грубое, смотрели на нашего спутника кто с презрением, кто с сожалением, но ни один не остановился. На этом наши пути должны разойтись, однако я, собрав всю свою смелость, задаю волнующий меня вопрос.

- Этот голубь… Что ты собираешься с ним делать? – мальчик на это лишь мягко и измученно улыбнулся.
- Сегодня на параде дают солдатскую кашу. Я поем сам и накормлю его – мой собеседник погладил птицу по спине и вежливо добавил – Спасибо вам за помощь.

После этих слов он пошел в противоположную от нас сторону. Мы, растерянные и растроганные неожиданной встречей, многозначительно переглянулись, но ничего не сказали. Все мероприятие мы думали о своем, иногда брали друг друга за руки или приобнимали, как бы безмолвно поддерживая.

Солнце постепенно уплывает с неба, оживленные люди расходятся по домам, а в воздухе все еще царят веселье и атмосфера праздника. Я одинокой тенью бреду по улицам в сторону дома и понимаю, что мир в моих глазах никогда не станет прежним.

Первые шаги в мире поэзии

Мирный день

Капля за каплей
С листвы опадает,
Ветер по небу
Листочки гоняет.
Нет тишины,
И нет дождя.
Мирный денек.
Всё очень красиво!

Уминская Татьяна, 5 «В» класс

Зима

Большие пушистые облака
Не меньше, чем летом.
Любимый сезон мой
Наступит вот-вот,
И будет потеха.
С гор катятся сани,
Все играют в снежки
И лепят, и лепят
Снеговика.

Уминская Татьяна, 5 «В» класс

На главную